



Inaugurarán "Archipiélago II" en el Museo Federico Silva

16/09/19 | 13:49 | Por: Redacción



La apertura a la exposición de Ángela Gurría, Marian Láscaris, María José Lavín y Luz Zaga, será el próximo 20 de septiembre.

La Secretaría de Cultura de San Luis Potosí invita a la inauguración de la exposición "Archipiélago II" de Ángela Gurría, Marian Láscaris, María José Lavín y Luz Zaga, en el Museo Federico Silva Escultura Contemporánea, el viernes 20 de septiembre a las 21:00 h, entrada libre.

En esta ocasión, el Museo Federico Silva presenta a estas cuatro mujeres escultoras que son referentes de trascendencia, de belleza y de poder creador. Sus obras conforman un archipiélago que se alza en medio del océano inmaterial de la temporalidad, para convertirse en señales de la territorialidad del tiempo: cada pieza elegida es una isla; es decir, una voz propia, sólida, coherente.

Ellas logran integrar fórmulas equilibradas de torsión física, equilibrio plástico, organicidad o geometrismo naturales, solidez y capilaridad, color y camuflaje, suavidad y aspereza, evidenciando que sigue habiendo manera de sonreír y levitar ante los embates de una sociedad tan irconciliada consigo misma como la nuestra: evocación filo-arqueológica de Ángela Gurría, refinamiento minimalista de Marina Láscaris, ansiedad escapista de María José Lavín, transparencia laminada de Luz Zaga.

Ángela Gurría, discípula de Germán Cueto, decana de la escultura en nuestro país, se hizo acreedora al Premio Nacional de Ciencias y Artes en 2013. Al menos desde 1968 forma parte del paisaje urbano de la capital de la República, pues su obra monumental Señales, originalmente instalada en la glorieta de San Jerónimo y Periférico daba inicio a la Ruta de la Amistad (corredor escultórico de 17 kilómetros lineales). Es reconocida por su pulcritud abstracta con acentos prehispánicos, de notable sencillez y ligereza, que urde un geometrismo personal. Gumá en un inicio firmaba con pseudónimo masculino (Alberto Urría o Ángel Urría). Es la autora de la canción El día que me dijiste – El día que me dejaste, interpretada por Chavela Vargas en el primer álbum de la cantante costarricense. Entre sus obras más sobresalientes destaca el Homenaje a Benito Juárez en la sede de las Naciones Unidas en Nueva York (1973); Tzompantli en el CENART (1993, Ciudad de México); y Espiral en Bogotá (1994). Su torrente Río Papaloapan (1970), listones metálicos esmaltados girando sobre sí mismos, es emblema y signo del Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México, recibiendo en el quicio de la puerta misma a los visitantes del recinto; mientras que en su interior será otra composición suya, Nube (1973), en mármol apenas devastado, el marcador de nuestra ruta.

Marina Láscaris griega por nacimiento, residente en México desde 1976; en sus propias palabras "su lenguaje es abstracto y sus formas orgánicas". Madera, mármol, bronce, son los medios y los soportes de su sensualidad ilustrada, de su reflexión en movimiento que demuestra la flexibilidad de la materia cuando quien la anima e insufla dispone de espíritu vibrante. Investigadora profunda de los ritmos de las formas, de los mecanismos de expresión de esos sólidos a punto de hacerse oír y desde ya haciéndose sentir. Su lenguaje invoca las mareas y las olas, tiene en el mar a su más entrañable protagonista.

NOTA: Inaugurarán "Archipiélago II" en el Museo Federico Silva

MEDIO: EXPRES

FECHA: 16/09/2019

LOCALIZACIÓN: "Inaugurarán "Archipiélago II" en el Museo Federico Silva". Expres. 16 Septiembre 2019. Online: descontinuado